Niveau(x) d'enseignement: 9 Numéro EDUQ : 9370561
Centre d'intérêt: 912

Programmation Développement personnel et social : guide des formateurs/formatrices. -- Québec : Centre d'éducation des adultes, [1984?].
47 p. : ill. ; 28 cm.

Titre de départ. Titre de la couv.: Développement personnel et social, GTO-752. Code: 72-50900. Bibliogr.: p. 43-47.

Vedette(s)-secondaire(s): Centre d'éducation des adultes

Descripteur(s): Alphabétisation * Développement de la personnalité * Adaptation sociale * Objectifs d'apprentissage * Condition féminine * Education populaire * Guide * Education des adultes

---

Présentation du programme de "Développement personnel et social" et guide pour les formateurs. Ce programme constitue une démarche d'éducation populaire. Il poursuit les objectifs suivants: offrir des unités de programmation créditables et alternatives aux matières traditionnelle de scolarisation; enclencher une démarche de réflexion et de consolidation du projet éducatif de chaque adulte inscrit; stimuler la militance dans les comités d'action de l'Association de vie étudiante; soutenir particulièrement les femmes dans leurs efforts de retour aux études; viser l'amélioration des rapports hommes-femmes; favoriser l'évaluation des jeunes et des femmes au cours du développement personnel et social.

Type de document:

9370561

GTO - 752

DEVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL

TABLE DES MATIERES

Introduction 1-

Objectifs 3-

Echéancier 4-

Travail de session 5-

Evaluation 6-

"La ligne de vie" 7-

Evaluation hebdomadaire 8-

Suivi individuel 9-

Cahier de bord 10-

Rapports à soi et à autrui 11- à 23-

Rapports à la nature 24- à 28-

Rapports sociaux 29- à 36-

Art et Culture 37- à 39-

Déroulement du cours (jour) 40- à 42-

Bibliographie et références 43- à 47-

CENTRE D'EDUCATION DES ADULTES
299, 3ième avenue
QUEBEC, G1L 2V7

PROGRAMMATION DEVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL

Guide des formateurs/formatrices

Introduction

La nouvelle unité de programmation développée par le Centre d'Education des Adultes "Développement personnel et social" s'est largement inspirée des programmes "Approche-clientèle" de formation préparatoire à l'emploi (F.P.E.) Tant au plan méthodologique qu'en s'attardant aux situations d'apprentissage, vous constaterez, en effet, des équivalences à ce type de programmation (F.P.E.).

Les objectifs que poursuit le C.E.A., à offrir cette nouvelle unité de programmation, sont:

-d'offrir des unités de programmation créditables "alternatives" aux matières traditionnelles de scolarisation;

-enclencher une démarche de réflexion et de consolidation du projet éducatif de chaque adulte inscrit;

-stimuler la militance dans les comités d'action de l'Association de Vie Etudiante;

-soutenir particulièrement les femmes dans leurs efforts de retour aux études;

-viser l'amélioration des rapports hommes-femmes à l'intérieur du centre.

.../2

En parcourant la programmation, vous constaterez que le rapport professeur/adulte n'est pas hiérarchique, mais égalitaire, car la méthodologie adoptée utilise le débat pour nourir la réflexion. Tous les points de vue sont mis à profit et, en ce sens, le programme "Développement personnel et social" est une démarche d'éducation populaire.

Enfin, les thèmes débattus ne peuvent se scléroser à travers un fond ou une forme unique. La programmation est en mutation constante, la société elle-même l'étant. Le souci de l'équipe d'intervention veut être à la fine pointe de ces changements par une recherche constante d'information sur l'actualité au plan local, régional national et international.

En terminant, prenez soin de bien installer tout le suivi personnel requis par les participants(es) à travers la programmation. Le suivi d'aide est justifié pour évaluer le cheminement qu'effectue la clientèle.

Bonne lecture!

OBJECTIFS

- Approfondir et élargir ses connaissances.
- Développer un esprit d'analyse et un sens critique.
- Réfléchir sur ses expériences de vie, les considérer comme des acquis.
- Réfléchir et questionner les différents types de rapports entre individus dans notre société: Rapports hommes/femmes
  Rapports entre amis-es
  Rapports entre ethnies
  Rapports avec les marginaux
- Dans une démarche de groupe comme dans la vie de tous le jours, favoriser le respect de soi et des autres.

NOTRE CHOIX

Aider à identifier des instruments divers permettant le changement. Soutenir l'individu dans les démarches entreprises. De plus, il y a nécessité de comprendre de façon mixte (hommes/femmes) la problématique que vivent les femmes. Cette question, loin d'être un appendice à notre programme en sera, au contraire, au cœur même.

Ceci saura ainsi constamment soulever l'intérêt profond d'un changement permettant des rapports égalitaires. Nous pensons qu'en analysant la réalité sociale avec ce souci particulier (rapports d'inégalité) chaque participant et participante pourra mieux cerner les possibilités de transformation de sa vie en identifiant les avantages qu'il y a à céder des privilèges (hommes) à ne plus se considérer et être considérée comme mineure (femme).

Référence: Projet réinsertion sociale et professionnelle pour les jeunes chômeuses et jeunes chômeurs.

Septembre 1983.
Services Education des adultes.
C.E.C.Q.

DUREE	12 semaines 36 demi-journées
APPRENTISSAGE	108 heures
SUIVI INDIVIDUEL	36 heures par formateur
EVALUATION	3 heures
REINVESTISSEMENT DANS LE CENTRE	12 heures par formateur
ANIMATION ET ENSEIGNEMENT	Obligatoirement un formateur une formatrice
RECONNAISSANCE	9 crédits de statut 7

TRAVAIL DE SESSION

Chaque personne inscrite au cours devra remettre un travail écrit.

CONTENU

Au choix.
Un des 24 thèmes abordés pendant la session.

FORME

Au choix.
Ecrit: 2 à 5 pages
Montage "Scrap Book": 5 à 10 pages
Animation dans le groupe: 20 à 40 minutes
Animation dans la communauté: Emission de radio communautaire, lettre ouverte, etc...

Individuellement ou en équipe.

PLAN DE TRAVAIL

a) choix d'un thème
b) Hypothèse de travail
c) Développement
d) Conclusion
e) Présentation au groupe

EVALUATION

COURS	- Présence au cours participation	35%
	- Rapports dans le groupe	35%
	- Travail de session	30%
	TOTAL	100%

TRAVAIL DE SESSION	- Contenu Développement et rigueur du sujet	20%
	- Forme écrit montage animation	10%
	TOTAL	30%

LA LIGNE DE VIE

OBJECTIFS:
- Faire connaissance.
- Désindividualiser le "vécu".
- Créer des liens d'affinité.
- Créer des liens solidaires.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- L'écoute active 2- Le respect du vécu d'autrui. 3- Le partage des émotions. 4- Le respect du silence.	En respectant certaines consignes.... Tour à tour, l'expression des différentes étapes de sa vie. Enfance Adolescence Age adulte	Enfance et adolescence 1/2 journée
	Consig : La ligne de vie vo. appartient. Vous dites ce que vous voulez dire. Vous taisez ce que vous voulez taire. Respect de l'autre. Pas d'interprétation. Pas de jugement de valeur. Question de clarification seulement. Le formateur, la formatrice sont disponibles après le cours si besoin de jaser.....	Age adulte 1/2 journée

EVALUATION HEBDOMADAIRE DE LA DEMARCHE

OBJECTIFS:
- Exprimer les insatisfactions et les satisfactions au fur et à mesure.
- Permettre un réajustement de l'intervention, de la démarche à temps.
- Partager sa démarche.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Exprimer ses idées.	Tours de parole.	
2- Critique et auto-critique.	Echange et discussion.	
	Expression écrite.	
3- Apprendre à évaluer, à s'évaluer.	Cahier de bord.	1/2 heure par semaine.

LE SUIVI INDIVIDUEL

OBJECTIFS:
- Soutenir l'individu dans ses différentes démarches.
- Sur une base plus confidentielle, approfondir des interrogations soulevées en grand groupe.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Relation d'aide basée sur des rapports égalitaires.	Rencontres individuelles sur demande. (De la part et/ou des participants-tes/intervenant-te.)	1 heure par rencontre.
2- Démarche de prise en charge et d'autonomie.		Au besoin.

LE CAHIER DE BORD

Le cahier de bord est le journal personnel du groupe. Il se veut un outil favorisant l'expression. Il met en relief les états d'âmes, les satisfactions et les insatisfactions , les malaises des individus dans le groupe, les questionnements, les éléments de réponse si il y en a...

Tout cela sous la forme de textes, dessins, poèmes, etc...

Le cahier de bord est toujours en circulation pendant le cours.

THEMATIQUES

RAPPORTS A SOI ET A AUTRUI

Ce que l'étudiant-e doit maitriser.

... Systématiser les courants de pensées dans le domaine des relations humaines.

... Questionner nos attitudes et comportements dans nos rapports à soi et à autrui.

... S'approprier des notions de base en science humaine.

THEME: LE BONHEUR

OBJECTIF: . Démystifier la notion de "bonheur".

Elémants d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Notion du bonheur à travers les siècles. Eléments de philosophie.	Exposé et discussion.	1 heure.
2- Comparer les modèles différents du bonheur proposés aux hommes et aux femmes.	Ecoute et analyse de deux chansons traitant du bonheur.	1/2 heure.
3- La fuite de la réalité. Les mécanismes de défense.	Mise à jour des différents points de vue sur le bonheur.	1 heure.

THEME: LA PSYCHOLOGIE...UN PEU D'HISTOIRE.

OBJECTIFS: . S'ouvrir au monde de la psychologie.
. Développer un sens critique concernant les différentes approches en psychologie.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- La psycho à travers les siècles.		
2- Les éléments de base de: La psychologie. La psychanalyse. La psychiatrie.	Exposé et discussion.	2:30 heures
3- Les soins en santé mentale: Un nouveau secteur de consommation?		

THEME: LES RAPPORTS ENTRE AMIS-ES

OBJECTIFS:
- Questionner nos rapports entre amis-es.
- Favoriser des relations d'aide sur des bases égalitaires.
- Elargir sa capacité d'écoute.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Mise en situation d'aide et d'écoute.	Théâtre Forum.	1:30 heure.
Thème: Le suicide.	Discussion.	1:00 heure.
Le thème choisi est utilisé comme élément déclencheur à la réflexion.	Dans le théâtre forum, les spectateurs-trices deviennent participants-tes.	
La discussion devrait s'élargir sur les différentes attitudes dans nos rapports amicaux.	Chacun et chacune peut intervenir dans le déroulement du jeu théâtral lorsqu'il-elle veut contester un point de vue ou en faire valoir un autre. Il-elle entre donc dans le jeu et improvise.	

THEME: LE SUICIDE

OBJECTIFS: . Favoriser la diminution des mythes et des tabous entourant le phénomène du suicide.
. S'approprier certaines connaissances qui nous permettent d'intervenir minimalement et efficacement auprès de "proches" en crise suicidaire.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Le suicide: Des mythes... La réalité...		
2- La tension nerveuse. Comment la controler.	Exposé et discussion.	
3- Les signes précurseurs de troubles émotionnels. Où trouver de l'aide?	(Possibilité d'une personne ressource.)	2:30 heures.
4- Les 7 conditions d'une bonne santé mentale.		
5- Vivre: Un choix Un goût		
6- Le Centre de prévention du suicide. Sa philosophie, ses objectifs.		

THEME: SEXUALITE ET EROTISME	ATELIER/FEMMES

OBJECTIFS: . Faire ressortir ses questionnements par rapport à la sexualité.
. Mieux se situer dans sa sexualité.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- En tant que femme, comment nous vivons notre sexualité. 2- Rapports à son corps. 3- Début de réflexion sur l'érotisme.	Jeu de la boîte aux questions. Les participantes déposent dans une boîte des questions ayant trait à la sexualité. Réponses en grand groupe. Discussion.	1:00 heure.
	Jeu "Mon corps". Nommer une partie de son corps.qu'on aime .qu'on n'aime pas .qu'on voudrait changer.	1/2 heure.
	Bibliographie et références féministe. Discussion.	1:00 heure.

THEME	SEXUALITE ET EROTISME	ATELIER/HOMMES

OBJECTIFS:
- Faire prendre conscience aux hommes des difficultés d'échanger entre eux en dehors du "plan professionnel, politique et sportif".
- Prendre conscience et comprendre l'origine des stéréotypes masculins.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Se parler. 2- Réfléchir et se questionner sur nos rapports entre hommes.	Echange et discussion à partir d'un questionnaire.	2:30 heures

Exercice: Raconter un événement dans sa vie qui exprime un sentiment qui ne touche pas au milieu du travail, de la performance ou de la compétition.

Ref: Vivre au masculin.

THEME: SEXUALITE ET EROTISME (SUITE) ATELIER/FEMMES

OBJECTIFS: . Connaître son corps.
. S'informer pour mieux faire respecter ses droits dans le domaine de la santé.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Les institutions médicales et la santé des femmes.		
2- Contraception et sexualité. Le cycle menstruel. Le choix d'une méthode contraceptive en lien avec sa sexualité.	Echange à partir d'expériences vécues.	1:00 heure
3- Les méthodes contraceptives. Méthodes douces " dures " naturelles.	Information sur le cycle menstruel et les méthodes contraceptives. Les avantages et les inconvénients. Documentation et références.	1:00 heure 1/2 heure
4- I.V.G. Interruption volontaire de grossesse. Un choix...		

THEME: SEXUALITE ET EROTISME (SUITE) ATELIER/HOMMES

OBJECTIFS: . Amorcer un début de réflexion sur sa sexualité.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Le vécu sexuel des hommes. 2- L'état amoureux et le désir. 3- La pornographie et la sexualité masculine. 4- La contraception au coeur de l'échange amoureux. Quelques faits sur la contraception. 5- Mythes et réalité sur la sexualité masculine. 10 mythes à démystifier.	Exposé/discussion à partir d'un grand questionnaire. Questions sur les thèmes suivants: Image du corps, masturbation, apprentissage sexuel, caresses, orgasme, relations sexuelles, <u>Exercices</u> 1- "Si on laissait tomber les masques", 2- "Comment te dire..." 3- "Lettre à mon chum". 4- "Je prends ma pilule". Ref: Vivre au masculin.	2:30 heures

THEME: LES RAPPORTS HOMMES/FEMMES

OBJECTIFS:
- Remettre en question les rapports hommes/femmes tels que vécus dans notre société.
- Entrevoir un changement dans ces rapports.
- Prendre conscience de l'exploitation sexuelle subit par les femmes.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Rôles et stéréotypes masculins et féminins.	Théâtre Forum.	1:00 heure
2- Mise en situation.	Discussion.	1:30 heure
Thème: Le harcellement sexuel. Le thème choisi est utilisé comme élément déclencheur à la réflexion. La discussion devrait s'élargir sur les différentes attitudes dans nos rapports entre hommes et femmes.	Dans le théâtre forum, les spectateurs-trices deviennent participants-tes. Chacun-e peut intervenir dans le déroulement du jeu théâtral lorsqu'il elle veut contester un point de vue ou en faire valoir un autre. Il-elle entre donc dans le jeu et improvise. Les solutions magiques ne sont pas admises. (celles qui règlent tout en un instant) Ici, c'est la situation de l'opprimée qu'il faut changer. L'oppresseur peut changer de tête mais il demeure oppresseur.	

THEME: " LE DROIT A LA DIFFERENCE "

OBJECTIFS: . Se questionner sur nos préjugés par rapport aux groupes et individus marginaux.
(Personnes physiquement et intellectuellement handicapées, psychiatrisé-es, homosexuels-les, couleurs, ethnies.)

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- L'origine des préjugés.		
2- Pourquoi ces préjugés sont-ils entretenus?	Film	
3- Les oppressions vécues par ces diverses minorités.	" Les personnes physiquement handicapées et les barrières architecturales".	1/2 heure
4- Des droits.... ça n'égale pas de la pitié.	Exercice	
	Simulation de la cécité.	2:00 heures
	Exposé et discussion.	
	Témoignage d'une personne concernée.	

THEME:	LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES LES AGRESSIONS SEXUELLES LE VIOL	ATELIER/FEMMES

OBJECTIFS: .. Informer les femmes.
. Comprendre les causes de la violence faite aux femmes.
. Instrumenter les femmes sur le plan juridique, connaître et comprendre le processus policier et judiciaire.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Ce qu'est l'agression sexuelle, le viol.		
2- Les causes.		
3- Le portrait des victimes.	Conférencière invitée.	
4- Le portrait des agresseurs.	Organisme "Viol Secours"	2:30 heures
5- Porter plainte..... Oui ou non?	Discussion	
6- Le déroulement de la procédure judiciaire: La plainte L'enquête policiaire Le procès L'appel		
7- Les moyens de défense.		

THEME: " LA VIOLENCE DES HOMMES " ATELIER/HOMMES

OBJECTIFS: . Faire prendre conscience que les hommes sont porteurs de violence.
. Identifier cette violence.
. Amorcer une réflexion et entrevoir un changement dans les attitudes.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- La réalité de la violence: Sur le viol - Fréquence du viol - Taux de condamnation des violeurs - Mythes à propos des victimes - A propos des violeurs Sur les femmes battues - Fréquence du phénomène et gravité - Mythes à propos des victimes - A propos des agresseurs La pornographie - Pornographie et prostitution - Pornographie et violence Ref: Vivre au masculin.	Vidéo " Tous les jours, tous les jours, tous les jours." Exposé et discussion.	2:30 heures

THEME: Etre sans emploi...
Les conséquences psychologiques et sociales.

OBJECTIFS:
- Désindividualiser le phénomène du chômage.
- Relier certaines difficultés de comportement (drogue, suicide, criminalité) à la situation d'être sans emploi.
- Faire le lien entre chômage, exclusion du marché du travail et retour aux études.
- Mettre en perspectives les données statistiques sur le chômage.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Chômage chez les jeunes. Données et statistiques. 2- Les phases de recherche d'un emploi. 3- Conséquences psychologiques d'être sans emploi. 4- Conséquences sociales.	Exposé et discussion concurremment à partir de leurs propres expérien[illegible].	2:30 heures

RAPPORTS A LA NATURE

Ce que l'étudiant-e doit maitriser.

... Saisir que l'environnement nous conditionne.

... Se questionner sur comment on peut intervenir comme individu et comme collectivité pour assurer un équilibre écologique.

THEME: LE NUCLEAIRE: LA PIRE MENACE A L'ENVIRONNEMENT

OBJECTIFS:
- Montrer comment la recherche dans le secteur nucléaire a à la fois des incidences sur le développement industriel et les stratégies militaires.
- Faire prendre conscience de la menace nucléaire.
- Analyser les stratégies de négociations des superpuissances.
- Connaître le mouvement pacifiste.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Petite histoire de l'énergie nucléaire.	Film	
2- Pourquoi des centrales nucléaires? Rapports avec l'industrialisation. Rapports avec la guerre.	" Si cette planète vous tient à coeur".	1/2 heure.
3- Les armes nucléaires.	Exposé et discussion concurremment.	2:00 heures
4- Les forces en place: Otan, Pacte de Varsovie, Les tierces puissances		
5- La carte "explosive" du Québec.		
6- Le mouvement pacifiste.		

THEME: LA POLLUTION

OBJECTIFS:
- Saisir l'interaction entre les êtres vivants et leur milieu.
- Identifier les principaux responsables de la pollution.
- Développer une conscience écologique.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Sources de pollution. Air Terre Eau	Exposé.	
2- Déchets toxiques. Déchets dangereux.	Exemples d'accidents impliquant des substances toxiques.	2:30 heures
3- La chaîne alimentaire.	La chaîne alimentaire: Explication à l'aide d'un schéma.	
4- Le mouvement écologiste.		
5- La récupération et le recyclage.		

THEME: L'URBANISATION

OBJECTIFS:
- Montrer comment l'urbanisation est liée au développement économique.
- Identifier les éléments négatifs et positifs de la vie en ville.
- Faire le lien entre écologie et urbanisation.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Les villes dans l'histoire de l'humanité. Architecture et fonctionnement.	Dessin collectif. " La ville rêvée".	
2- " La ville pousse comme un champignon". L'industrialisation. L'exode des campagnes.	Présentation et retour sur les dessins. Discussion.	1:00 heure.
3- Conditions de vie urbaines. Effets psychologiques et physiques sur ses habitants.	Exp[illegible]. Présentation de photos aériennes. Différents siècles, différentes villes.	1:30 heure.
4- L'écologie en ville.		
5- Les organisations populaires: Comités de citoyens. etc...		

THEME: L'ALIMENTATION

OBJECTIFS:
- Faire le lien entre alimentation et équilibre physique et psychologique.
- Repenser son alimentation en fonction de son budget.
- Promouvoir une saine alimentation.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- L'alimentation en lien avec notre condition sociale. Horaire de travail, Chômage, B.S. etc...	Jeu "quiz"	
	L'alimentation: Mythes et réalités.	1:00 heure
2- Principes de base d'une saine alimentation.		
3- Les maladies courantes reliées à une mauvaise alimentation. Diabète Cholestérol Caries dentaires Fatigue etc...	Exposé et discussion.	1:30 heure
	Projet de longue haleine. Rédaction d'un petit livre de recettes.	15 jours
4- Bien manger et manger bien quand on a un petit budget... Est-ce possible?		

THEME: " LA FOLIE DES PILULES "

OBJECTIFS: . Montrer comment la maladie est une industrie et la santé un produit de consommation.
. Faire prendre conscience que la santé physique et psychologique peuvent être préservées sans une médication massive.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Les effets des drogues et de l'alcool sur la santé. 2- L'industrie pharmachologique. 3- "Aux grands maux les petits moyens" Recettes dites "de nos grands mères" 4- Les médecines douces.	Texte "La folie des pilules". Lecture en petite équipe. Faire ressortir les questionnements. Mise en commun des questions. Réponse en grand groupe, Discussion.	1:00 heure.
5- Le pouvoir médical. 6- Connaître et faire valoir ses droits.	Mise à jour de notre pharmacie. Médicaments sans prescription, avec prescription. Individuellement . Retour en grand groupe.	45 minutes.
	Exposé sur les effets des grogues et de l'alcool. Dépendance. Désintoxication.	45 minutes.

RAPPORTS SOCIAUX

Ce que l'étudiant-e doit maitriser.

... Prendre conscience de l'organisation sociale, économique et politique de la société et en saisir l'évolution à travers l'histoire.

... Questionner la place que l'individu occupe dans l'organisation sociale.

THEME: LA GEOGRAPHIE

OBJECTIFS:
- Observer son milieu.
- Prendre connaissance de l'espace.
- Visualiser, situer "le monde".
- S'ouvrir "au monde" tant sur le plan socio-économique que politique.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Capacité d'observation.		
2- Capacité d'orientation.	En équipe.	
3- Ce qu'est l'environnement physique, social économique,politique.	Dessin de la carte géographique du Québec, du Canada et du monde. (de mémoire)	1:00 heure.
4- La carte géographique du Québec Canada Monde	Retour en grand groupe. Correction. Comparaison avec la "vraie" carte	
5- La carte du monde selon " Peters".	Présentation de la carte de "Peters".	1/2 heure.
	Echange en grand groupe sur les voyages, les visites de "coins de pays" etc...	1:00 heure.

THEME: POINT ACTUALITE
LES MEDIAS: L'INFORMATION OU LA DESINFORMATION?

OBJECTIFS: . Démystifier la réalité, la rendre accessible.
. Développer un goût et un intérêt pour l'information et les affaires publiques.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Les médias et leurs fonctionnements.	Conférencier.	
2- Comment se fait la "nouvelle".	Journaliste invité.	2:30 heures.
3- Par qui elle est traitée.	Exposé et discussion.	
4- Comment elle se rend jusqu'à nous.		
5- La presse écrite. La presse audio.		
6- Les médias d'information ne sont pas neutres. Pourquoi?		

THEME: LA FAIM DANS LE MONDE

OBJECTIFS:
- Dresser un tableau global de la situation de la faim et de la famine dans le monde.
- Faire la distinction entre "aide alimentaire" et "coopération internationale".
- Faire le lien entre faim, dépenses militaires et course aux armements.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Ce qu'est la faim. Ce qu'est la famine.	A partir de 8 questions à développement.	2:30 heures.
2- La famine en Afrique: Les causes climatiques et les causes humaines.	En grand groupe	
3- La faim...Pas seulement en Afrique mais aussi dans le monde.	Réponses/exposé/discussion concurremment.	
4- L'aide alimentaire. Qui? Quoi? Comment?	Carte géographique du monde à l'appui.	
5- La course aux armements...gros sous ou pourquoi des armes quand on a faim?		

THEME: LES ORGANISATIONS POLITIQUES DES SOCIETES

OBJECTIFS:
- Saisir les éléments de base du fonctionnement des divers systèmes politiques dans le monde. Les situer.
- Faire des liens entre ces divers systèmes.
- Comprendre les grands phénomènes mondiaux, (guerres, révolutions, exodes, génocides, etc...)

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Les divers systèmes politiques dans le monde: Démocratie, République, monarchie constitutionelle, dictature, démocratie populaire, autogestion, apartheid, etc...	Tableau à partir des connaissances des participantstes.	1:30 heure
2- Capitalisme Socialisme Communisme	Situer sur une carte géographique	
3- Leurs bases, leurs fonctionnements.	Exposé et discussion.	1:00 heure
4- Les liens avec les grands phénomènes mondiaux.		

THEME: LES CRISES ET LEURS CONSEQUENCES

OBJECTIFS:
- Comprendre ce qu'est une crise économique.
- Constater la nature différente des crises économiques selon les pays.
- Saisir les éléments de base de l'inflation et du chômage.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Ce qu'est une crise économique. 2- Les origines et les enjeux.	Personne ressource. Association pour la défense des droits sociaux. A.D.D.S.	
3- Le mouvement ouvrier et les stratégies syndicales en temps de crise.	" Le casse-tête des crises économiques"	2:00 heures
4- Comment la polulation agit en temps de crise.	A partir de chansons de la "Bolduc", faire ressortir ce qu'était la vie quotidienne pendant la crise de 1929.	1/2 heure.

THEME: ENDETTEMENT ET BUDGET

OBJECTIFS:
- Saisir le phénomène de l'endettement et du surendettement.
- Faire des liens avec les conditions sociales, économiques et politiques.
- Apprendre à faire son budget.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Ce qu'est l'endettement. Ce qu'est le surendettement.	Personne ressource.	
2- La faillite personnelle. La "saisie".	Travailleur à l'A.C.E.F. de Québec.	2:30 heures.
3- Portrait de l'endetté-e	A partir des données apportées au groupe, chaque participant-te fait son propre budget.	
4- Les moyens de prévention.		
5- Comment faire son budget.		
6- L'A.C.E.F. c'est quoi? (Association coopérative d'économie familiale)		

THEME: L'HISTOIRE

OBJECTIFS:
- Vérifier que le présent est le reflet du passé.
- Comprendre le passé et non seulement le raconter.
- Briser une certaine croyance au fatalisme et au hasard.
- Identifier les différentes théories de l'évolution.

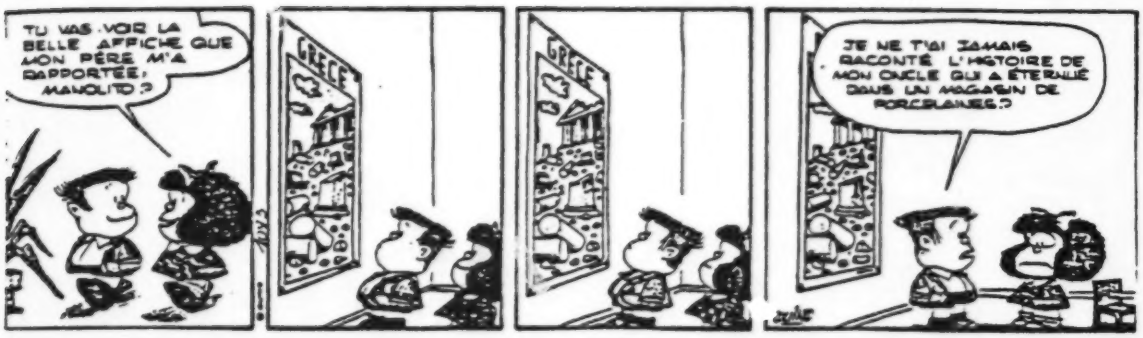
Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Certaines notions. La science, un mystère?	Questions sur notre vision du monde.	1/2 heure.
2- L'univers: 15 milliards d'années. Pourquoi les scientifiques peuvent affirmer certaines théories et en infirmer d'autres.	D'où vient l'univers? D'où vient la vie? D'où vient l'être humain? Discussion.	
3- Une étoile...Une usine à matières.	Exposé sur l'histoire des différentes cosmologies à travers les âges.	1:00 heure.
4- Données sur le développement de la vie sur terre. De l'algue bleue jusqu'à l'être humain.	Personne ressource.	1:00 heure.
5- Le futur? Difficile à prévoir?		

THEME: LES ACTEURS SOCIAUX

OBJECTIFS:
- Identifier et situer les uns par rapport aux autres les divers acteurs sociaux, économiques et politiques.
- Prendre conscience que ces différents acteurs ne sont pas neutres, qu'ils sont toujours engagés, soit pour changer une situation ou la maintenir telle qu'elle est.

Eléments d'apprentissage	Situations méthodologiques	Durée
1- Notion d'un acteur social.	Exposé.	
2- Les inter-relations entre divers acteurs sociaux. 3- Les niveaux d'intervention, de juridiction, l'ampleur.	A partir d'un journal, identifier à travers les différents articles et titres les principaux acteurs sociaux. Dresser la carte des divers acteurs par champs.	1/2 heure.
4- Quels types d'intérêts chaque acteur défend. 5- Qui représentent-ils? 6- Mode de fonctionnement.	Jeu de sigles. Trouver la définition d'une cinquantaine de sigles. Ex: C.S.N. C.L.S.C. P.Q. etc...	1/2 heure.
	Retour sur l'exercice.	
	Exposé sur les acteurs sociaux.	1:30 heure.

ART ET CULTURE



Ce que l'étudiant-e doit maitriser.

... Saisir la relation entre production artistique et l'époque culturelle.

... Prendre connaissance des différents modes d'expression culturelle.

La thématique "ART ET CULTURE" est en train de
"se refaire une beauté".
Aussitôt prête...aussitôt acheminée.

DEROULEMENT DU COURS

SESSION DE JOUR

SEMAINES	COURS	THEMES
-1-	-1-	Présentation du cours. Entente avec le groupe.
	-2-	"La ligne de vie". Enfance et adolescence.
	-3-	"La ligne de vie". L'âge adulte.
-2-	-4-	Retour sur la "Ligne de vie". Transition aux thématiques. Présentation et explications.
	-5-	"Le bonheur".
	-6-	La géographie.
-3-	-7-	Le nucléaire....La pire menace à l'environnement.
	-8-	Po . actualité. Les médias...Informatio.. ou désinformation?
	-9-	La psychologie: Un peu d'histoire.
-4-	-10-	La faim dans le monde.
	-11-	Les rapports entre amis-es.
	-12-	Le suicide.
-5-	-13-	Les organisations politiques des sociétés.
	-14-	La pollution.
	-15-	Art et culture.
-6-	-16-	Sexualité et érotisme. (1)
	-17-	Les crises et leurs conséquences.

SEMAINES	COURS	THEMES
	-18-	L'urbanisation
-7-	-19-	Sexualité et érotisme (2)
	-20-	Les rapports entre hommes et femmes.
	-21-	Endettement et budget.
-8-	-22-	L'alimentation.
	-23-	Art et culture.
	-24-	Travail de session. Préparation du plan de travail.
-9-	-25-	Le droit à la différence.
	-26-	L'histoire.
	-27-	Travail de session. Remise du plan de travail. Atelier de travail. Recherche et élaboration.
-10-	-28-	L'oubli des pilules.
	-29-	Art et culture.
	-30-	Travail de session. Atelier de travail. Recherche et élaboration.
-11-	-31-	La violence faite aux femmes. La violence des hommes.
	-32-	Les acteurs sociaux.
	-33-	Travail de session. Atelier de travail. Recherche et élaboration.
-12-	-34-	Etre sans emploi...Les conséquences psychologiques et sociales.

SEMAINES	COURS	THEMES
	-35-	Présentation des travaux.
	-36-	Evaluation finale.

BIBLIOGRAPHIE ET REFERENCES

NOS PRINCIPALES REFERENCES:

Projet de réinsertion sociale et professionnelle pour jeunes chômeuses et jeunes chômeurs. C.E.C.Q. Services de l'éducation des adultes. Septembre 1983

Programmation faite par les intervenants-es en Formation préparatoire à l'emploi (F.P.E.) Années 1983-1984 C.E.C.Q. Services de l'éducation des adultes.

Ce programme n'aurait jamais vu le jour sans l'apport précieux des intervenantes et intervenants des deux programmes suivants: Formation préparatoire à l'emploi pour les femmes chefs de famille et celui pour les personnes physiquement handicapées.

Le travail d'équipe, les échanges d'idées et le climat agréable qui régnait dans nos rapports inter-personnels ont permis de rendre encore plus vivant ce programme.

RAPPORTS A SOI ET A AUTRUI

.. Les jeunes et le chômage: Conséquences psychologiques et sociales. Marie Demers. Département de médecine sociale et préventive. Faculté de médecine. Université Laval. Octobre 1982

.. Le guide des jeunes. Gouvernement du Québec. 1984.

.. Psychanalyse et pédiatrie. Françoise Dolto. Editions du seuil. Points.

.. Les murs de l'asile. Roger Gentis. FM/ Petite collection Maspéro.

.. Folie culture. Catalogue 1984

.. Nous femmes ou une expérience d'intervention féministe. Chantal Cheval. C.S.S.S.M. Montréal. Octobre 1982

.. Connaissance de soi et développement de l'autonomie. Sylvie Boutin, Diane Blais, Marie-Paule Dugré. Document de travail. Centre des femmes de la Basse-Ville. Québec. Ete 1984

.. La violence: Riposte des pouvoirs menaçés. Micheline Carrier. BP 153 Ancienne Lorette. G2E 3M3

.. L'assaut sexuel. Les presses de la santé de Montréal.

.. A new view of a woman's body. Guide by the federation of feminist woman's health centers. A touchstone book. Published by Simon and Shuster.

.. Le contrôle des naissances. Les presses de la santé de Montréal.

.. Le cycle féminin: Connaissances et auto-observation. Suzanne Parenteau-Carreau. Production Seréna.

.. Notre corps, nous-mêmes. Collectif des femmes de Boston.

.. Propos sur la régulation des naissances, l'éducation sexuelle et la planification familiale. Santé et bien-être Canada.

.. Vivre au masculin. Michel Aubé et Donald Millaire. Cours. Ministère de l'éducation du Québec.

RAPPORTS A LA NATURE

.. Les déchets dangereux. Environnement Québec.

.. Le monde à l'envers Spécial aur la faim et la militarisation. Vol.1 #3 Octobre 1984

.. Si vous croyez aux droits humains. Cahier pédagogique. Centrale de l'enseignement du Québec (C.E.Q.)

.. Le désarmement ou des emplois pour la paix. Collectif de travail. F.N.E.E.Q. C.E.Q. C.S.N.

.. Moi, je choisis la paix. Guide d'animation pour le désarmement et le développement . Association québécoise des organismes de coopération internationale.

.. La paix pour débutants. Editions Boréal Express. 1984

.. Etat des sciences. Editions de la découverte. Boréal Express. 1983

.. L'énergie nucléaire pour débutants. Editions Boréal Express. 1982

.. nucléaire pour débutants. Editions Boréal Express. 1982

.. Revue Le temps fou. Nourritures urbaines. Septembre/octobre 1982

.. Dictionnaire pratique des médecines douces. Serge Mongeau. Québec/ Amérique.

.. La lumière médicale. Les illusions de la prévention. Norbert Bensaid. Editions du Seuil. Points.

.. Némésis médical. L'expropriation de la santé. Ivan Illich. Editions du Seuil. Points.

.. La pratique médicale, une entreprise capitalisme contrôlée par les hommes. Bulletin # 4. Centre de santé pour les femmes de Québec.

.. Mouvement. Magazine. A votre santé. Automne 1984

.. Guide alimentaire Québécois. Affaires sociales. Québec.

.. Manger mieux c'est meilleur. Corporation professionnelle des diététistes du Québec. Mars 1984

RAPPORTS SOCIAUX

.. La géographie ça sert d'abord à faire la guerre. Yves Lacoste. Petite collection Maspéro. PCM

.. Etat du monde 1983. Editions de La Découverte. Boréal Express.

.. Etat du monde 1984. Editions de La Découverte. Boréal Express.

.. Cosmic connection ou l'appel des étoiles. Carl Sagan. Editions du Seuil. Points sciences 1975

.. Les trois premières minutes de l'univers. Steven Weinberg. Editions du Seuil. Points sciences. 1978

.. Darwin pour débutants. Editions Boréal Express. 1982

.. L'irruption de la morale sexuelle. Wilhelm Reich. Editions PBP.

.. L'origine de la famille, de la proproété privée et de l'état. Fricdrich Engels. Editions sociales.

.. Le rôle de l'individu dans l'histoire. G. Plékhanov. Editions NBE.

.. Essais sur la monnaie et l'économie. Keynes, John Maynard, Editions PBP 1971 #203

.. Microeconomic Theorie: A graphical analysis. Editions Mc Graw-Hill.

.. Le capital. Livre 1 et 11 Editions sociales. 1977

.. Etat et capital Recherche sur la politique économique. Brunkoff, De Suzanne. Editions François Maspéro. Presses Universitaires de Grenoble. 1976

.. Le tribul foncier urbain. Alain Lipietz. Editions François Maspéro.

.. La crise, quelle crise? Dynamique de la crise mondiale. Amin, Anighi, Gunderfrank, Wallerstein. Editions François Maspéro. Texte à l'appui. 1982

.. Santé sécurité au travail: Outillons-nous. Vol.4 Mai 1981

.. Programme d'initiation à l'environnement socio-politique à l'intention des femmes ou le Pouvoir c'est l'information. Louise Desmarais, Mado Desforges, Margot Désilets. Service Education des adultes. C.E.C.Q. Chambly, Conseil du statut de la femme. Montréal 1979

.. De la poêle à frire à la ligne de feu. Geneviève Auger, Raymonde Lamothe. Boréal Express.